



## 第四章 元明清時代的文明蛻變

### 第一節 元明清的文化變遷

#### 一、海陸交通與文化互動

##### (一) 宋元明的海上交通：

##### 1. 海上絲路的興起：

##### (1) 背景：

- ① 陸上絲路受阻於邊疆民族。
- ② 中國經濟重心南移。

##### (2) 因素：

- ① 宋代積極發展海外貿易。
- ② 航海技術與知識的進步。



【宋代海船模型】

##### (3) 發展歷程：

##### ① 唐代：

- a. 受限於造船技術與季風的知識，主要以沿岸航行抵達日本、朝鮮及印度半島東岸等地。
- b. 以朝貢貿易為主；絲綢為出口大宗貨品。



據學者的研究，宋元時期航海技術出現多項重要進展，包括：全天候的磁羅盤導航、海洋天文定位、航路指南書、海圖、嫺熟的季風航行、海洋氣象知識及船舶操縱技術等。此外，宋元時期海船已有水密隔艙，吃水深且穩定性佳，相當利於遠洋航行。

泉州為宋元時期世界最大貿易港之一，現今仍留有一處古蹟「六勝塔」，據說為海上絲路的第一座燈塔，也是泉州灣主航道的古航標，但並非世界最早的燈塔。已知世界最早的燈塔位於埃及，是西元前三世紀時由托勒密王朝所興建。

朝貢貿易：古代受中國冊封的海外藩屬國，可以定期或不定期派使節向中國朝貢，順便在中國進行一些貿易活動。而中國則以豐富的賞賜與文化來感召這些「蠻族」，使其心悅誠服。

明朝曾發明一種火器「火龍出水」，可說是以火箭為動力，飛翔於水面上的海戰武器。點燃安裝在龍身上的4支火藥筒，能夠推動火龍出水以離水面3至4尺的高度平衡飛行，最多達2公里遠，然後從龍口裏射出數發火箭直達目標，燒毀敵船。

## ② 宋代：

- 技術優勢：建造大型船舶、指南針的普遍應用。
- 貿易港口：登州、揚州、泉州、廣州、明州（今寧波）等。
- 貿易範圍：東起高麗、日本，南至南海諸國、印度半島，西至阿拉伯半島及非洲東岸。
- 商品：除絲綢外，瓷器的出口量也大增。
- 影響：海外貿易蓬勃發展，市舶司的稅收成為國家重要收入。



【宋代海外貿易範圍圖】

## ③ 元代：

- 海上絲路貿易達到高峰。
- 泉州成為世界著名的貿易港。

## ④ 明代：

- 明太祖為防範倭寇，頒布海禁政策，嚴禁人民出海貿易。
- 官方將貿易管道限制於「朝貢貿易」，民間則於東南沿海進行走私貿易 ⇨ 海商集團出現。



【明代倭寇侵擾路線和區域】

## ⑤ 清代：

- a. 清初為圍堵臺灣的鄭氏而實施海禁。
- b. 將臺灣納入版圖之後才准許通商，但乾隆年間限定僅廣州一口通商。

## (4) 影響：

- ① 明中葉以降，中國透過海上絲路出口大量絲綢、瓷器、茶葉等，賺取巨額美洲白銀 ⇒ 促進明清工商業發展、白銀成為中國通用貨幣。
- ② 外國奢侈品（香料、奇珍異獸、火器、鐘錶等）傳入中國 ⇒ 美洲的糧食作物（玉米、番薯、花生、馬鈴薯）傳入，有助於舒緩人口激增所導致的糧食問題。
- ③ 明中葉至清初，西方傳教士帶來西學 ⇒ 海上絲路成為中西文化交流的管道。



【十八世紀的墨西哥銀幣】

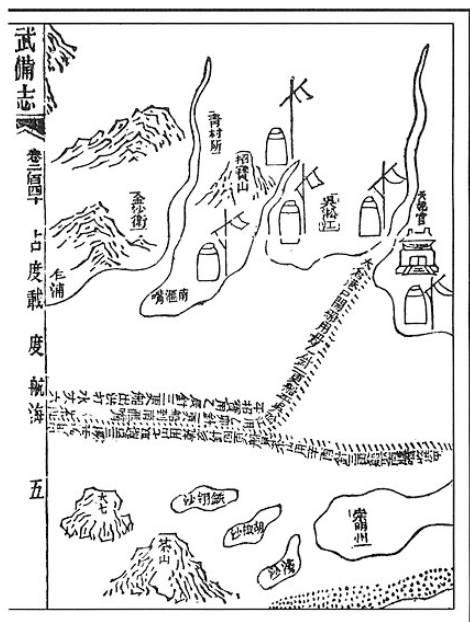


【清康熙年間仿製的西洋大砲】

## (二) 鄭和下西洋：



【鄭和下西洋路線圖】



【鄭和航海圖】

1. 時間：明成祖永樂三年（西元 1405 年）起，共七次遠航，前後歷時約 29 年。
2. 目的：史學家說法不一。
  - (1) 宣揚國威、發展朝貢關係。
  - (2) 拉攏東南亞各國，從海上圍堵帖木兒帝國。
3. 範圍：明代的西洋主要是指今汶萊以東的印度洋海域。
4. 結束：明宣宗時最後一次出航。
  - (1) 明朝無意發展遠航貿易，且中央政府財力衰竭，無以為繼。
  - (2) 明朝力行海禁，阻撓民間海外貿易 ⇨ 十五世紀起，海上貿易優勢逐漸轉移至西方。
5. 成就及影響：
  - (1) 擴大明帝國的政治影響力。
  - (2) 打破阿拉伯商人的經濟壟斷。
  - (3) 促成中國人移民東南亞。
  - (4) 航行紀錄的編製：
    - ① 《鄭和航海圖》：中國現存最早的亞、非航海圖。
    - ② 《鍼位編》：記錄船隊航行過程中羅盤針所指方位。



關於東西洋的分界，古籍中記載最明確的當推明朝張燮的《東西洋考》，該書卷五云：「文萊，即婆羅國，東洋盡處，西洋所自起也。」也就是大致以東經 110 度左右（相當於中國雷州半島以及今加里曼丹西岸）為準，其東曰東洋，其西則稱西洋。

### (三) 茶馬古道：商人在中國西南地區開闢的商貿通道。

1. 背景：唐宋漢人以日用品與四川、雲南邊區及西藏交換當地特產。
2. 唐代：
  - (1) 以茶葉交換藏區的良馬，「茶馬互市」應運而生，形成一條由陝甘、青海進入西藏的茶馬古道。
  - (2) 晚唐時吐蕃向外擴張，與南詔互市，興起另一條由滇入藏的茶馬古道。
3. 宋代：於四川設「茶馬司」，專管以茶易馬的事務，由川入藏的茶馬古道日益興盛。
4. 明代：進一步發展茶馬貿易。
  - (1) 補充國內軍用馬匹。
  - (2) 安撫外族。
5. 清代：官方不再主導，但民間仍透過茶馬古道進行交易。
6. 影響：
  - (1) 有利當地經濟發展及沿線市鎮興起。
  - (2) 促進漢人、藏人與西南少數民族的文化與宗教交流。

## 二、學術思想的演變

### (一) 元明儒學的發展：

1. 元代：
  - (1) 背景：
    - ① 朝廷利用儒家義理強化統治正當性。
    - ② 儒者不論任官（聖之任）或退隱（聖之清），仍以傳播儒學為己任。
  - (2) 措施：
    - ① 元世祖重用儒臣規劃典章制度，並推廣儒學。
    - ② 元仁宗實施科舉，以朱熹的《四書集注》作為考試定本 ⇨ 朱子學取得官方獨尊的學術地位。
  - (3) 特色：元代儒者以尊崇朱熹理學為主，並吸收陸九淵的學說作為補充。

#### (4) 元代大儒：

- ① 許衡：承繼朱熹思想，但也強調本心自悟，與陸九淵相近。
- ② 趙復：將程朱理學傳入北方。
- ③ 劉因：主張返歸六經，以糾正理學家易脫經典原義、好發空論之弊。
- ④ 吳澄：以朱熹學術傳承者自居，但其學說已有折衷朱熹、陸九淵之說的特色。

#### 2. 明代：

(1) 明初：明成祖下令編纂以程朱學說為範疇的《四書大全》、《性理大全》等書，作為官學教材及科舉取士的準繩，程朱理學盛極一時。

(2) 明代中葉：心學盛行。

##### ① 陳獻章：

- a. 教人端坐澄心，與陸九淵思想較接近。
- b. 提倡「學貴知疑」的自由學風，以改善程朱理學繁瑣、僵化的求知與修行方法。

##### ② 王守仁（陽明）：發揚心學。

- a. 「心即理」、「致良知」：人應從自己的本心求理，發揮天生的道德意識，自覺的去惡行善。
- b. 知行合一：改善程朱理學空談而不實踐的流弊。
- c. 強調「人人皆具良知」⇒ 希望使儒學回到「人人皆能得道」的原始主旨。
- d. 後期的追隨者忽略了知識學習的重要性，招致治學空疏的批評。



【王守仁像】



王守仁（即王陽明）因得罪宦官劉瑾而被貶至貴州，在當地形成心學思想體系。寧王宸濠起事時，王守仁正好任巡撫，率軍平亂並生擒寧王，但為顧及親征的明武宗顏面，待皇帝到南京再放出寧王讓其俘虜；王守仁也因此軍功而封爵。

## (3) 明末清初：經世致用之學。

## ① 背景：

- a. 心學空疏。
- b. 明亡之痛。

## ② 代表人物與著作：

## a. 科技方面：

- (a) 李時珍《本草綱目》：十六世紀中國的醫藥大典。
- (b) 宋應星《天工開物》：農業和手工業技術的紀錄。
- (c) 徐光啟《農政全書》：總結中國長期的農耕經驗。



【本草綱目】

## b. 思想方面：

- (a) 黃宗羲《明夷待訪錄》：強烈反對君主專制。
- (b) 顧炎武《日知錄》、《天下郡國利病書》：主張地方分權，以縣為地方行政基本單位，「寓封建於郡縣之中」。
- (c) 王夫之《讀通鑑論》、《宋論》：分析歷代政治得失，認為「亡國」只是改朝換代，「亡天下」則是民族文化的淪亡，因此「保天下者，匹夫之賤，與有責焉」。

## (二) 清代考據學：

1. 特色：注重從古代經書中尋求真正的學問，不進行華麗無實的心性之辨，又稱為「樸學」。

## 2. 背景：

- (1) 清廷屢興文字獄，儒者避免觸及時忌。
- (2) 為解決陸王以及程朱兩派的爭議，學者主張回歸經學原典的討論。
- (3) 經世致用之學帶動客觀、實證的治學方法。
- (4) 清初大規模刊刻歷代典籍，促進考證的風氣。
- (5) 傳教士傳入西方科學著作，帶來科學研究方法。

中古歐洲曾流傳一份文件，據說是羅馬帝國君士坦丁大帝頒布的命令，主旨是將羅馬一帶的土地贈與教宗。文藝復興的人文學者瓦拉運用語言學知識考證出，此文件的語句與四世紀時的語法不符，而是八世紀中葉的拉丁文，故此文件應是後世偽造的。



【顧炎武像】

3. 治學範圍：以經學為根本，擴及史地、天文曆算、典章制度等方面。
4. 治學方法：敢於疑古，講求歸納實證。
5. 代表人物：
  - (1) 樸學開宗：顧炎武；閻若璩與胡渭繼其後。  
主張疑古和考辨才能探究儒學真意。
  - (2) 派別：
    - ① 吳派：惠棟主張「惟漢（兩漢經學）是信」。
    - ② 皖派：戴震主張以聲韻文字為訓詁方法，  
由訓詁以尋求義理。
  - (3) 段玉裁、王念孫：將考訂文字音義的訓詁之學發揚光大。
6. 影響：
  - (1) 正面：對古籍的整理與諸子學的復興很有貢獻。
  - (2) 負面：墨守瑣碎的考證，無益於國計民生。

### 三、西方宗教與科技的傳入

#### (一) 耶穌會傳教士東來：

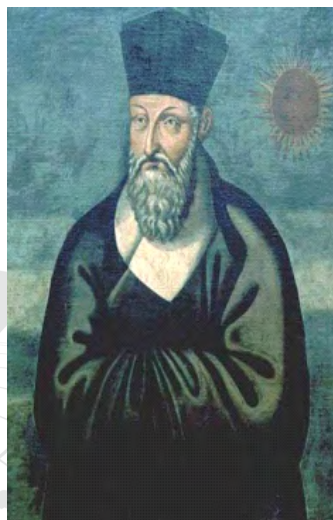
1. 背景：
  - (1) 大航海時代，歐洲海權國家東擴，基督教隨之而來。
  - (2) 歐洲宗教改革後新教勃興，舊教為另闢教徒來源，積極從事海外傳教。
2. 代表人物：
  - (1) 沙勿略：首先抵達東方，但因明朝海禁而無法進入中國內陸。
  - (2) 利瑪竇：
    - ① 傳教原則：避免與中國的儒家文化相衝突，在不違背天主教教義的前提下，尋求雙方的共識。
    - ② 傳教方式：
      - a. 著儒服，研習漢字與儒家經典，引用儒家先哲言論說明教義，允許中國教友祭孔、祭祖 ⇨ 「利瑪竇規矩」。
      - b. 將歐洲的科學知識介紹給中國士人。

## ③ 成就及影響：

- a. 贏得部分中國士人的信任與認同，影響其接受天主教信仰，並使其對西方文明抱持較開放的態度 ⇨ 徐光啟、李之藻等人受洗。
- b. 清朝建立後，西方的科技仍持續傳入中國。



【沙勿略畫像】



【利瑪竇畫像】

## (二) 西方科技傳入的概況

## 1. 天文學：

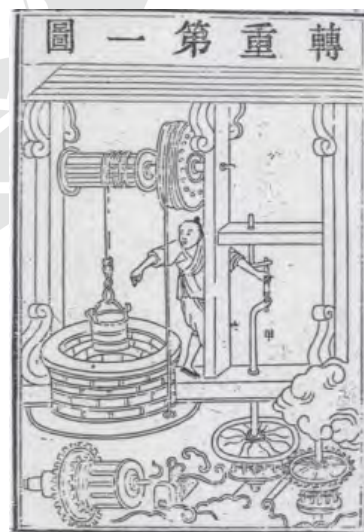
- (1) 湯若望、南懷仁等傳教士相繼掌管欽天監，將中國的天文觀測技術加以西化。
- (2) 湯若望編訂「時憲曆」，沿用至清末。

## 2. 數學：

- (1) 利瑪竇、徐光啟合譯《幾何原本》。
- (2) 湯若望著《新法算書》，介紹西方數學知識。
- (3) 利瑪竇、李之藻合譯《同文算指》。

## 3. 物理學：

- (1) 鄧玉函和王徵合譯《遠西奇器圖說》，介紹力學理論。
- (2) 湯若望著《遠鏡圖說》，說明望遠鏡製法及光學理論。



【《遠西奇器圖說》部分內容】

4. 火器：

- (1) 明朝召請耶穌會士、葡萄牙軍人指導火炮技術。
- (2) 康熙皇帝為平三藩之亂，命傳教士造炮。
- (3) 南懷仁撰《神武圖說》，解說火炮原理。

5. 地理學：

- (1) 利瑪竇繪製《坤輿萬國全圖》。
- (2) 康熙皇帝命傳教士繪製《皇輿全覽圖》⇒ 第一部實地測量的中國地圖。

6. 中國儒者對待西方學術知識的態度：

- (1) 融會中西學說的看法。
- (2) 提出「西學中源說」，並積極考訂、輯佚中國古代科學著作。

(三) 禁教與西學輸入的中斷

1. 背景：天主教其他教派為打破耶穌會壟斷在華傳教權，向羅馬教廷控訴耶穌會違反禁止偶像崇拜的教義。

2. 爭端：

- (1) 羅馬教皇下令禁止中國教徒敬孔、祭祖。
- (2) 此舉激怒康熙皇帝，下令限制天主教在華傳教。
- (3) 雍正皇帝又以傳教士介入政爭，下令信奉天主教的中國人放棄信仰，並要求西洋教士離華。

3. 結果：西學的傳入因而中斷。

## 第二節 近世東亞的國家與文化

### 一、朝鮮

#### (一) 高麗王朝的文化發展：

##### 1. 背景：

(1) 十世紀時，朝鮮半島陷入分裂，後由王建統一，建立高麗王朝。

(2) 西元 1275 年，高麗成為元朝的藩屬。

##### 2. 特色：

##### (1) 政治：

- ① 仿照中國的政治體制，建立科舉制度。
- ② 成立中央官學，教授儒家思想。
- ③ 形成兩班階級的貴族政治，享有政治、經濟特權。
- ④ 晚期崛起一批接受中國理學思想，反對門閥世族的士大夫，後來成為李朝的支持力量。

##### (2) 儒學：

- ① 派留學生至中國；購買中國史書與儒家經典。
- ② 十三世紀時，安珣帶回《四書集注》。

(3) 宗教：中國佛教大為盛行 ⇨ 十三世紀時刻印高麗版的《大藏經》。

(4) 工藝：青瓷、金屬活字印刷術。

#### (二) 李氏朝鮮（簡稱李朝）的發展：

1. 治國理念：抑佛崇儒；程朱理學為官方推崇的正統儒學，學者排斥佛老，也敵視王陽明的學說。

(1) 鄭道傳編纂《朝鮮經國典》，揭示以儒教為主的治國理念。

##### (2) 世宗：

- ① 積極模仿明朝的典章制度。
- ② 創製拼音文字「訓民正音」。
- ③ 輯錄古今忠臣、孝子事蹟，繪「三綱行實圖」獎勵氣節。



【高麗王朝開國君主王建像】



【李朝開國君主李成桂像】

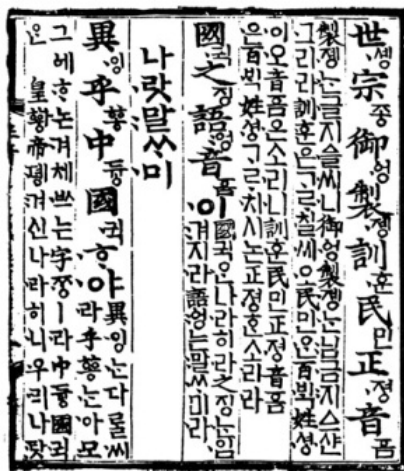


李氏朝鮮的建立：西元 1388 年，高麗國王派右軍都統使李成桂進攻遼東，欲出兵明朝東北地區；李成桂反對出兵，回軍發動政變，控制了高麗王朝軍政大權。1392 年，李成桂在松京（後改名開京，今開城）自立為王，並由明太祖定國號為「朝鮮」。

(3) 世祖命人編纂《經國大典》，將朝鮮王朝的法制植基於儒教朱子學上。

(4) 十六、十七世紀興起「實學」思想：追求務實。

- ① 受日本入侵及中國經世致用之學與乾嘉考據學影響。
- ② 促進朝鮮對其歷史、地理、語言的考究，提高民族意識，也使中國明清時期的科技大幅傳入朝鮮。



【訓民正音】

## 2. 科舉與儒學教育：

### (1) 科舉：

- ① 小科：含生員科（考經學）與進士科（考詩賦），通過者可進入最高學府「成均館」就讀。
- ② 大科：限生員、進士、成均館儒生及低階官吏應考，考試內容為詩賦、經書講論、對策等。殿試及格後按等第授官。
- ③ 武科：武官子弟為主，考武藝和經學、兵書。
- ④ 雜科：技術官考試，分譯科、律科、醫科、陰陽科等四門。

### (2) 學校教育：

- ① 中央：「成均館」；以準備科舉考試為主。
- ② 京城：設有東、西、南、中「四學」。
- ③ 地方：鄉校。

④ 私學：書院。

⑤ 培養醫學、天文、數學、法律、繪畫等技術的學校。

### 3. 儒學對士大夫及庶民的影響：

#### (1) 儒者的派別：

① 勳舊派：以鄭道傳為首，開國功臣為主。

② 士林派：以鄭夢周為首，強調道德與義理，拒絕出仕，專注在鄉村教育。

#### (2) 黨爭：

① 起因：成宗為牽制勳舊派而起用士林派，與勳舊派發生利益衝突而爆發四次「士禍」。

② 結果：士林派勢力仍不斷發展。

#### (3) 書院與鄉約：

① 書院：以「白雲洞書院」為代表。

② 鄉約：以宣揚三綱五常、相互扶助為目的。由士林派儒者為約正，包納當地農民。

#### (4) 影響：

① 三綱五常觀念深植人心，朝鮮轉化為家父長制社會。

② 朝鮮政府藉此建構區別良賤的身分制度：人民有良人和賤人之別。

a. 良人：分為兩班（儒者中高級官員，享有各種特權，壟斷任官機會）、中人（基層官員）及常民（從事農工商的平民）。

b. 賤人：奴婢、娼妓等，地位卑下。



漢倭奴國王印是東漢光武帝頒授給其屬國倭奴國的一枚金質王印，於十八世紀出土，被廣泛引為中日交流的重要證據。據《後漢書》記載，建武中元二年，倭國眾多邦國當中的奴國國王遣使朝貢，光武帝劉秀賜金印。

推古天皇是日本首位女天皇，她即位之初，立侄兒聖德太子為皇太子，總攝朝政，推行一系列政制改革。聖德太子攝政期間，規定將「大王」等用詞一律改為「天皇」。天皇宣稱萬世一系，所有天皇都來自同一家族，從未出現王朝更迭。

據《隋書》記載，隋煬帝大業3年，倭王遣使朝貢，使者上呈煬帝的國書中說：「日出處天子致書日沒處天子，無恙」。隋煬帝「覽之不悅」，告訴負責接待使節的官員：「蠻夷書有無禮者，勿復以聞」，命令以後不要再上呈這種「無禮」的國書。

## 二、日本

### (一) 天皇制度的起源：

#### 1. 背景：

- (1) 西元前 300 至西元 200 年間，中國的水稻耕作、金屬器技術經朝鮮傳入日本。
- (2) 一世紀時諸國分立，其中「倭奴國」曾遣使至中國。
- (3) 二世紀後半「邪馬臺國」建立，擁立巫女卑彌呼為王，曾向魏進貢，受封為「親魏倭王」。
- (4) 約四世紀時大和政權建立，統治者稱「大王」，傳說為天照大神的後裔。
- (5) 六世紀末聖德太子攝政，吸收中國文化，建構中央集權官僚體制，以「天皇」一詞取代大王。



【聖德太子像】

#### 2. 大化革新：天皇集權的實現。

- (1) 開端：西元 645 年，孝德天皇自豪族手中奪回政權，以自中國返日的留學生為顧問，模仿唐代制度推行大化革新。
- (2) 內容：
  - ① 模仿唐代租庸調法與均田制，實施班田收授法，將

豪族控制的土地收歸朝廷。

② 八世紀時頒布「大寶律令」，規定中央與地方政制。

- a. 中央：由太政官等公卿統轄八省處理政務。
- b. 地方：分為七道，下轄國、郡、里等單位，國以中央派任的國司治理。

③ 西元 710 年，仿唐長安城建平城京（今奈良）。

(3) 成果：確立以天皇為中心的中央集權制國家。

## (二) 幕府時代：

### 1. 武家政治的興起：

- (1) 十世紀後均田制破壞，豪族佔據土地並建立私人武力，發展出莊園制度與地方武士集團。
- (2) 十一世紀末，天皇開始任用親信與武士收掌政權，導致內爭不斷，武士開始嶄露頭角。

### 2. 幕府政權的變遷：

#### (1) 鎌倉幕府：

- ① 創立者：源賴朝。
- ② 文化特色：引進宋、元文化，如朱子學、飲茶、書法、水墨等。
- ③ 宗教特色：法然等人發揮佛教淨土思想，榮西等人引進禪宗思想。

#### (2) 室町幕府：

- ① 創立者：足利尊氏。
- ② 著名領袖：足利義滿獲明朝冊封為日本國王，兩國間展開朝貢貿易。
- ③ 文化特色：
  - a. 武士文學與融合禪宗的武家文化盛行。

《大寶律令》於西元 701 年頒佈，是日本第一部成文法典，以中國唐朝的《永徽律》為藍圖，把關於刑罰的條文稱為律，把關於國家政治制度的條文稱為令。內容包括戶田篇、繼承篇、雜篇、官職篇、行政篇、軍事防務篇、刑法和刑罰篇等。



【足利尊氏畫像】

源氏是日本著名的氏族，活躍於平安時代；氏族是天皇臣籍降下（將血緣疏遠或較不受寵的皇室子弟降為平民）的姓氏，通常賜給被降為臣籍的皇子、皇女。第一代的源氏は嵯峨天皇的子孫；平氏也是日本天皇在平安時代賜姓的皇族之一。



【織田信長畫像】

b. 「連歌」、「御伽草子」等庶民文藝逐漸發展。

### (3) 戰國時代：

- ① 足利義滿去世後，室町幕府喪失統制力量，武士以下犯上的風氣日盛。
- ② 織田信長引進火槍技術，於西元 1573 年滅室町幕府，卻於 1582 年遇刺身亡。
- ③ 豐臣秀吉繼起稱霸：
  - a. 築大阪城作為統治中心。
  - b. 「檢地」政策：透過土地調查，給予實際耕作的農民土地所有權，確保稅收。
  - c. 「刀狩」政策：沒收農民武器，以安定社會秩序。
  - d. 兩度出兵朝鮮，皆因明朝支援朝鮮而未能成功。

### (4) 江戶幕府：

- ① 創立者：德川家康。
- ② 幕藩體制：將軍為最高決策者，地方武士為諸侯。
- ③ 參勤交代：諸侯必須定期至江戶謁見將軍，並將家族成員留在江戶作為人質。
- ④ 文化特色：浮世繪（日本式版畫）、武士道（受朱子學與禪宗影響）。



下克上（或作下剋上）在日本歷史上，是指居於低位者以政治或軍事手段取代高階的人，最早出現在鎌倉時代。戰國時代，朝廷權力被幕府將軍奪取，天皇並無實權，但幕府將軍的權威也不斷受到各地崛起的諸侯挑戰，有時甚至成為一些強勢諸侯手中的傀儡。

明朝萬曆年間，豐臣秀吉派兵入侵朝鮮，朝鮮節節潰敗，向宗主國明朝求救，明朝隨即派兵支援朝鮮，其間曾於西元 1593 年議和並休戰；但於 1597 年（丁酉年）戰事再度爆發。最後由於豐臣秀吉病逝，日軍於 1598 年全部從朝鮮撤退。朝鮮王朝時稱第一次衝突為壬辰倭亂，第二次衝突為丁酉再亂。

### (三) 鎖國時期：南蠻學與蘭學。

#### 1. 南蠻學：西、葡傳教士傳入的西方科技。

- (1) 開端：十六世紀時葡萄牙人傳入火繩槍，耶穌會士沙勿略進入鹿兒島傳教。
- (2) 內容：西方醫學、天文學、地理學、航海技術等。



【十六世紀傳入日本的火繩槍】

#### 2. 鎖國政策：

- (1) 背景：天主教威脅到江戶幕府的統治。
- (2) 導火線：島原反抗事件。
- (3) 措施：禁絕天主教；只准中國、荷蘭商船至長崎貿易；下令日本人不得出海。

#### 3. 蘭學：透過荷蘭人傳到日本的西方學術。

- (1) 背景：
  - ① 鎖國時期，幕府要求來日的中、荷商人提交報告書，報告海外情勢。
  - ② 十八世紀後，幕府不再禁絕基督教以外的西洋圖書，甚至派人學習荷蘭語及自然科學。
- (2) 代表人物及著作：
  - ① 前野良澤和杉田玄白翻譯歐洲人體解剖著作，出版《解體新書》。
  - ② 新井白石著有《西洋記聞》、《采覽異言》、《荷蘭記事》、《阿蘭陀考》。
  - ③ 大槻玄澤出版荷蘭語入門書，創辦最早的蘭學學堂。
- (3) 蘭學引發政治事件：西伯爾特事件、蠻社之獄。

#### 4. 鎖國時期的結束：西元 1867 年的「大政奉還」。

島原反抗事件：島原位於九州東南，天主教相當盛行。西元 1637 年，島原藩主為興建島原城而收取重稅，無力負擔重稅的農民在天草四郎領導下起事，參與者多為天主教徒。後為幕府派兵平定，雙方傷亡慘重。此事導致幕府決心禁絕天主教。

西伯爾特事件與蠻社之獄：西伯爾特是荷蘭商館醫生，因為意圖將日本的地圖帶出，遭到幕府驅逐。蠻社是由江戶的蘭學家所組織的學術團體，研究政治、經濟和國際形勢，後因批判幕府的鎖國政策遭到鎮壓，高野長英等被捕，史稱「蠻社之獄」。

#### (四) 文化交流與發展：

##### 1. 幕府時期的中日交流：

(1) 中國南宋與元代：約鎌倉幕府和室町幕府前期。

- ① 主要形式：民間貿易與僧侶往來。
- ② 影響：將禪宗傳入日本；帶入中國的建築形式與生活習慣 ⇒ 飲茶發展成為日本禪宗文化的特色之一。

(2) 中國的明清時期：約室町幕府後期至江戶幕府前期。

- ① 特色：除貿易之外，中國書籍大量輸入日本。
- ② 影響：在德川幕府提倡下，朱子學成為官方的主流思想。

##### 2. 從貴族文化到武家文化：

(1) 平安時代：

- ① 由來：八世紀時，天皇定都於平安京（今京都）。
- ② 特色：文化上呈現濃厚的貴族風雅之風。

(2) 幕府時代：呈現尚武風氣。

- ① 武士道：「忠」、「義」成為武士奉行的美德。
- ② 禪宗的影響：茶道發展為特殊奉茶禮儀，庭園、藝術也帶有禪風。

(3) 織田、豐臣時期（十六世紀中葉）：

- ① 隨著經濟、社會的興盛，建築和藝術呈現華麗風格。
- ② 異國色彩：西、葡兩國帶來的南蠻文化。



【十七世紀抵達長崎的葡萄牙船】

### 三、歐亞貿易與東南亞的發展

#### (一) 歐洲人的殖民與傳教：

##### 1. 歐洲人的東來：

###### (1) 背景：香料貿易。

- ① 十字軍東征後歐亞貿易恢復，歐洲人開始使用東南亞產的丁香、胡椒等香料。
- ② 香料貿易掌握於伊斯蘭、威尼斯商人手中，為打破其壟斷，促成歐洲人的海外探險及大航海時代的來臨。

###### (2) 葡萄牙：

- ① 開端：亨利王子派船隊，沿非洲西岸向南探險。
- ② 探險家：
  - a. 狄亞士繞過好望角，找到進入印度洋的航路。
  - b. 達伽馬航抵印度，將香料等貨物運返出售，獲極大利潤，刺激葡萄牙人前往東方的意願。
- ③ 據點：果亞、麻六甲、摩鹿加群島、澳門。
- ④ 結果：因欠缺維持的經費，葡萄牙人在東南亞的據點迅速被荷蘭人取代。

###### (3) 西班牙：

- ① 開端：麥哲倫橫越太平洋，發現菲律賓。
- ② 過程：
  - a. 西班牙政府不斷派艦隊探索菲律賓群島，並積極擴張，後選擇馬尼拉作為殖民地首府。
  - b. 天主教各派紛紛派遣傳教士前來，菲律賓除民答那峨島、蘇祿群島信仰伊斯蘭教以外，其餘各地均接受天主教。
  - c. 以馬尼拉為基地發展與墨西哥的大帆船貿易，以墨西哥、秘魯的白銀交易中國絲織品、瓷器。
- ③ 影響：
  - a. 菲律賓的香蕉、椰子、芒果等傳入中南美洲。
  - b. 中南美洲的甘藷、玉米等糧食作物透過菲律賓傳入中國。
  - c. 白銀大量流入中國。



【西班牙大帆船模型】

#### (4) 荷蘭：

- ① 背景：十六世紀末，荷蘭人的海上武力逐漸超越西、葡，開始加入東南亞的香料貿易。
- ② 特色：較重視貿易利潤，對傳教並不熱衷。
- ③ 過程：
  - a. 西元 1602 年荷蘭成立東印度公司，賦予發動戰爭、簽署條約、修建要塞、佔領殖民地及鑄造貨幣等特權。
  - b. 西元 1619 年佔領爪哇巴達維亞（今雅加達），作為東南亞商貿活動的總部。
  - c. 西元 1624 年佔領臺南，作為對中國和日本的貿易據點。
  - d. 西元 1641 年，從葡萄牙人手中奪取麻六甲。
- ④ 成果：十八世紀起，荷蘭人強迫東印度群島土著種植咖啡、甘蔗、靛藍等經濟作物，並引進華工、華商協助經營，獲利豐富 ⇒ 荷人眼見華人勢力日強，數次發動屠殺。

#### (5) 英國：

- ① 背景：
  - a. 西元 1600 年，伊莉莎白一世同意設立英國東印度公司。
  - b. 因荷蘭勢力強大，無法進入爪哇，暫時專注於印度。
- ② 過程：
  - a. 十八世紀後勢力更為強大，陸續佔領檳榔嶼、麻六甲，迫使荷蘭退出馬來半島。
  - b. 西元 1819 年佔領新加坡，作為在東南亞的商貿中心。
  - c. 1820 年代開始入侵緬甸。
- ③ 治理方式：
  - a. 偏重商業利益，未盡力於傳教。
  - b. 與伊斯蘭蘇丹合作統治馬來半島：英人實際控制檳榔嶼、麻六甲與新加坡，其餘交給土邦的蘇丹管理。
- ④ 成果與影響：
  - a. 十九世紀晚期，馬來亞成為世界錫礦與橡膠的主要產地。
  - b. 華南移民大量湧入，迅速掌握經濟大權，遭當地人嫌惡。



萊佛士於西元 1819 年 1 月，在馬來半島南端小島上建立一個自由貿易港，即今日的新加坡。萊佛士成為新加坡總督，並於 1823 年 1 月正式宣告新加坡為自由港。

## (6) 殖民活動的意義與影響：

- ① 十六世紀歐洲國家奉行重商主義，主張必要時以國家武力掠奪重要經濟資源，其以武力征服香料生產區的行動，可視為近代歐洲資本主義全球擴張過程中的重要環節。
- ② 歐洲殖民勢力的入侵，摧毀了東南亞各地的傳統文化。殖民者為培養西化的知識階層及人力資源，建立現代教育體系，反而促成本地知識菁英的政治覺醒，成為近代東南亞民族主義發展的種子。

## (二) 近代越南的歷史與文化發展

## 1. 儒家文化在安南的發展：

- (1) 十世紀時為中國宋朝藩屬，尊孔崇儒，仿行中國政治制度。
- (2) 十一世紀，李朝實行科舉取士，設立國子監，儒學書籍、佛教經典南傳日多。
- (3) 十三世紀時陳朝建立，兩次擊退元軍，並進一步引進中國科舉制度，模仿中國漢字發展「字喃」。
- (4) 十五世紀初，明成祖派兵征服，設置交趾布政使司進行直接統治。不久黎利驅逐明軍，建立黎朝。
- (5) 黎聖宗接受明朝冊封，仿中國建立六部，並崇奉儒家學說，修建孔廟及學校。
- (6) 十九世紀，阮朝嘉隆帝接受清廷冊封，仿效清代律法編纂「嘉隆法典」，大興儒學並行科舉，使儒家倫理深入民間。



【漢字與字喃的對照】

## 2. 法國統治下越南文化的變遷：

- (1) 法國的殖民統治：
  - ① 背景：十七世紀時，法國加入東南亞貿易，但受阻於荷蘭人，故集中力量於中南半島的沿海地區 ⇨ 法國神父為傳教方便，以羅馬拼音書寫越南語。

② 過程：

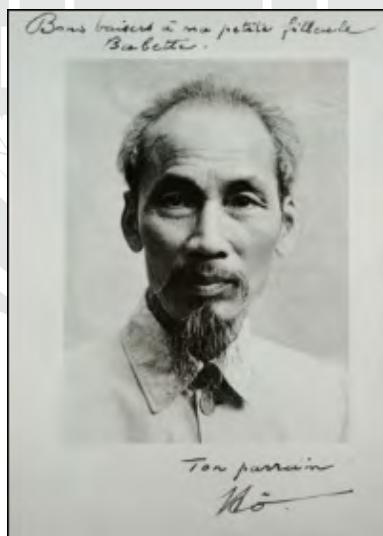
- a. 法國人因支持阮朝建立有功，獲得傳教與經商權利，使天主教在越南發展迅速。
- b. 後來阮朝積極擺脫法國干涉，雙方衝突不斷。
- c. 中法戰爭後，法國以武力將越南納為殖民地 ⇨ 組織印度支那聯邦，併入寮國，派總督主持聯邦行政。

③ 成果：

- a. 經濟：將越南發展為農工原料供應地，稻米、煤礦等成為重要出口商品。
- b. 文化：推動同化政策，天主教勢力快速增長，羅馬拼音字逐漸取代字喃。

④ 影響：

- a. 官方推動羅馬拼音的越南文字系統，提升識字率。
- b. 法式風格成為現代越南文化的要素。
- c. 歐洲各類思想的傳入，成為越南知識分子思想的新資源，甚至成為反殖民統治的力量 ⇨ 1920 年代，反抗法國殖民統治的革命勢力，紛紛奉馬克思主義為革命指導方針，如胡志明創立越南共產黨。



【越南共產黨創立者胡志明】



### 鑑古知今歷屆考題

1. 以下資料是從先秦到清代三個不同時期的士人對君主制度的看法：

甲：「百姓最足珍貴，江山社稷為次，君主要擺在最後。」

乙：「君主為天下之大害，以前無君主時，人民反可自得其利。」

丙：「要委屈百姓以伸張君權，要壓抑君主以伸張天道。」

這三項資料出現的先後順序為何？

【94 指考】

(A) 甲、丙、乙

(B) 乙、丙、甲

(C) 丙、甲、乙

(D) 丙、乙、甲。

2. 日本某古寺留存有一份珍貴文件記載：「癸丑，春三月，明州（今寧波）來船二艘。其中，祥興號滿載絲綢、陶瓷，另附銅錢七萬，《史記》、《漢書》、《三國志》各十部；《四書集注》百部；佛教經典數百部。」這一份文件最早可能出現於哪一朝代？

【94 學測】

(A) 漢代

(B) 唐代

(C) 宋代

(D) 元代。

3. 某個時代，有人主張學問要自有心得：讀孔子之書，必須與自己的經驗相印證；如果心中不以為然，那麼，即使是孔子之言，也不能承認就是對的。這種思想觀念傳播甚廣，知識界於是出現了不少特立獨行之士。這最可能是以下那類人物的主張？

【95 指考】

(A) 諸子百家

(B) 竹林七賢

(C) 陽明學派

(D) 五四健將。

4. 一位政治人物指出：「讓殖民地人民自由地生活、並自己管理，才是我們的最終目的。恢復越南的秩序與和平，才是達到這個理想的最重要基礎。」這種想法代表的是：

【95 學測】

(A) 十九世紀後期，法國殖民主義者的想法

(B) 二十世紀初期，美國對民族自決的主張

(C) 二十世紀中期，法國對越南獨立的態度

(D) 二十世紀末，美國主張越南開放的說法。

5. 某人準備出門旅行，先到城中購買相關書籍。書肆中陳列著各種指南、地圖及日常生活有關的百科全書。這些書中不僅有交通路線，甚至有煙草、海外奇珍等的介紹。這個現象最早可能出現在下列哪個時期？

【96 學測】

(A) 宋代

(B) 明代

(C) 清代

(D) 民初。

6. 清代主流學術原為考據學，中期以後轉變為講求權宜救亂的經世致用之學。此轉變之主因為何？ 【97 指考】
- (A) 反清復明思想復熾，學者轉趨宋明理學以替代考據學  
(B) 內亂始作，外患亦接踵而至，春秋經世思想隨之代興  
(C) 西方學術傳入後，學者趨之若鶩，考據學因此而衰微  
(D) 取才方式轉變，科舉廢除，舊學為新時代士人所遺棄。
7. 考古學者在印尼發現某些沿海居民家中，至今仍使用中國明代盜製器皿。這些瓷器最可能的來源為何？ 【97 學測】
- (A) 明朝鼓勵海外貿易，瓷器銷往印尼，數代累積而來  
(B) 當地民眾常能從遭海難的明代船隻中尋獲貿易瓷器  
(C) 清初中國沿海居民移到該地，隨身攜帶器皿之遺留  
(D) 中共文革結束之後，商人將大批古物運到當地販售。
8. 16 世紀後期，許多歐洲羅馬公教的教士遠赴海外，如利瑪竇到中國、沙勿略到日本。他們除了傳教，也促進文化交流。這群教士前往海外傳教的動機為何？ 【97 學測】
- (A) 要打擊路德教派、英國國教派及喀爾文教派的海外傳教活動  
(B) 為聯絡海外的羅馬公教信徒，對抗日益擴張的伊斯蘭教勢力  
(C) 教宗要擴張海外貿易活動，增加教會財富以繼續與新教對抗  
(D) 羅馬公教欲擴大海外教區，彌補歐洲宗教改革後信徒的流失。
9. 某個地區的經濟與貿易史，發展過程如下：在西元初年，那裡是印度航海者紛紛揚帆而往的黃金地；幾個世紀之後，對阿拉伯人和歐洲人來說，該地區成了香料、樟腦和香木之國；到了近代，那裡又成為橡膠、錫和石油的重要產地。這個地區應是： 【98 學測】
- (A) 非洲東岸 (B) 阿拉伯半島  
(C) 印度半島 (D) 南洋群島。
10. 16 世紀以後，白銀通過菲律賓、日本進入中國，從而導致中國經濟發生相應的變化，形成「白銀—銅錢」的貨幣體系。1800-1900 年間白銀兌換銅錢數量的變化趨勢應當是： 【100 學測】
- (A) 銀價穩定下跌 (B) 銀價穩定上漲  
(C) 銀價先跌後漲 (D) 銀價先漲後跌。

11. 《元史·泰不華傳》記載：「泰不華字兼善，伯牙台氏，父塔不台，歷仕台州錄事判官，遂居於台。家貧好讀書，年十七，江浙鄉試第一，明年至治元年，進士及第。至正元年，泰不華除（担任）紹興路總管，行鄉飲酒禮，教民興讓，越俗大化。」下列論述或論著，何者最有可能引以上文字作為證據？

(A) 〈元初州縣多世襲〉  
 (B) 《元西域人華化考》  
 (C) 〈色目人隨便居住〉  
 (D) 《元典章校補》。

【102 指考】

12. 某一地區在 15 世紀初逐漸成為國際貿易中心，各地商人在此交易，也可乘船前往中國經商。當地國王與中國建立友好關係，曾親自前往北京，中國使臣也經常前往該地。16 世紀，該地遭西方殖民者入侵，國際貿易形勢改變，東西文明往來更為頻繁。這個地區是：

【102 學測】

(A) 麻六甲 (B) 臺灣 (C) 琉球 (D) 香港。

13. 十七世紀初，歐洲一家公司獲得政府授權，專營亞洲貿易。該公司為維持航路暢通，不僅組織軍隊，也在各地設立據點，設官管理。十七世紀後半期，這家公司不僅成為日本對外貿易的主要對象，也是西方新知傳入日本的窗口。這是哪家公司？

【103 指考】

(A) 荷蘭東印度公司  
 (B) 法國西印度公司  
 (C) 英國東印度公司  
 (D) 德國克魯伯公司。

14. 儒家學說之中，某一時期之學術，近代學者論其一大弊病：「不敢議論史事，不敢議論人物，不敢稱讚古代士人的氣節，不敢宣揚前朝人物在亡國時表現的大義凜然。這只是養成莫談國事之風氣以及不知廉恥的士大夫，為後來國勢衰弱埋下遠因。」這位學者批評的最可能是：

【103 指考】

(A) 漢代經學；通經致用，利祿之途  
 (B) 宋程朱學；格物致知，窮理盡性  
 (C) 明代王學；發明本心，培養良知  
 (D) 清考據學；文字聲韻，訓詁名物。

15. 某地位於歐洲通往中國的航路上，早在 1819 年，英國商船便在此建立交易據點，逐漸發展成繁榮港口。二次世界大戰期間，日軍曾攻占此地，控制三年多。1945 年，日本投降，該地重歸英國管轄，但當地人民爭取自主，先脫離英國統治，進而獨立建國。這個國家是：

【103 學測】

- (A) 泰國                      (B) 新加坡                      (C) 越南                      (D) 印度。



## ★ 解答

- |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1.(A)  | 2.(C)  | 3.(C)  | 4.(C)  | 5.(B)  |
| 6.(B)  | 7.(B)  | 8.(D)  | 9.(D)  | 10.(B) |
| 11.(B) | 12.(A) | 13.(A) | 14.(D) | 15.(B) |



## 第五章 近現代的文明挑戰與契機

### 第一節 中國文化的調適

#### 一、學術思想的應變

##### (一) 今文經學的復興：

1. 背景：清代中期，經濟、社會危機日益嚴重，學者以經世致用為目的，發揮《春秋公羊傳》微言大義的精神，針砭當時社會問題。
2. 代表人物：
  - (1) 莊存與：創立常州學派，主張尋求孔子的微言大義。
  - (2) 劉逢祿：發揮「張三世」（據亂世、升平世、太平世）之說，彰顯應變中求發展的思想。
  - (3) 廖平：倡托古改制之說，康有為受其啟迪。
  - (4) 龔自珍：開啟假借經學議論時政的風氣。
  - (5) 魏源：主張學習西方。
    - ① 《皇朝經世文編》，發揮經世改革思想。
    - ② 《海國圖志》，主張師夷長技以制夷。
  - (6) 林則徐：編纂《四洲志》，介紹世界三十多國的概況。



【《海國圖志》中的西半球全圖】

## （二）士人應變圖強的努力：

### 1. 自強運動期間知識分子的主張：

- （1）馮桂芬：采西學、制洋器、籌國用、改科舉。
- （2）王韜：提倡廢專制，實施君主立憲。
- （3）鄭觀應：速立憲法、尊重道德、改良政治。

### 2. 戊戌變法：

#### （1）康有為：

- ① 與梁啟超領導強學會、時務報。
- ② 發揮今文經說，寫《孔子改制考》和《新學偽經考》、倡導變法。

- （2）嚴復：翻譯赫胥黎的《天演論》，提出「物競天擇、適者生存」，提醒國人再不變法圖強將被淘汰。



【嚴復像】

### 3. 孫文革命：

- （1）留學生接觸西方天賦人權、主權在民學說，支持革命的勢力日益壯大。
- （2）革命派在《民報》上攻擊立憲派（《新民叢報》），雙方論戰使革命思想傳播日廣。



陳天華於西元 1903 年留學日本，開始從事反清活動。1904 年與黃興、宋教仁等創立華興會，策畫武裝起義，事泄逃亡日本。1905 年加入同盟會，任《民報》編輯，以通俗的說唱體著《警世鐘》、《猛回頭》、《獅子吼》等文，宣傳革命思想。

### （三）反省舊傳統與引進新文化：

#### 1. 清末知識分子對舊傳統的反省：

- (1) 部分自強運動支持者為化解保守派反對，提出「西學源於中國說」。
- (2) 馮桂芬：著《校邠廬抗議》，直言中國有諸多不如西方之處，主張「以中國之倫常名教為本原，輔以諸國富強之術」。
- (3) 譚嗣同：著《仁學》，宣揚自由平等，批評專制君權、綱常禮教。

#### 2. 民初新文化運動的興起：

- (1) 背景：民初新知識分子目睹亂象，認為過去的改革偏重形式的模仿，必須拋棄舊傳統、建設新文化，西化始克有功。
- (2) 開端：陳獨秀等創辦《青年雜誌》（後更名為《新青年》），揭櫫「重新估定一切價值」的大旗。
- (3) 擴大：
  - ① 蔡元培任北大校長，聘請陳獨秀、胡適任教，宣揚民主、科學等新思想，使北大成為新文化運動中心。
  - ② 魯迅等人加入《新青年》的陣營，加強對儒家文化的攻擊（魯迅原名周樹人；其弟周作人亦為新文化運動代表人物）。

#### (4) 目標：

- ① 攻擊儒家學說：新文化運動認為君主專制以儒家學說為基礎，綱常名教有違自由平等，欲建立共和立憲政體必先打倒孔家店  
 ⇒ 但一次大戰使西方文化露出破綻，反而顯出中國的優點，胡適乃重新整理國故，不再一味否定中國文化；梁漱溟也懷疑西方文化，宣揚中國文化。



《校邠廬抗議》是近代思想家馮桂芬的政論集，針對清咸豐朝以後的社會大變動，及當時科技落後於西方的狀況，提出一系列改革方案。他提倡「以中國之倫常名教為本原，輔以諸國富強之術」被概括為「中學為體，西學為用」，成為變法的理論根據。

譚嗣同是清末著名的「戊戌六君子」之一，著有《仁學》一書，認為儒學「名教」是維護專制主義的精神支柱，號召衝決君主、倫理、利祿、俗學、天命、佛法等專制網羅；對秦漢以來專制制度的抨擊尤為猛烈，認為君主專制是一切罪惡的淵藪。

- ② 推行白話文運動：新文化運動認為要切除舊文化，必須批判文言文，為普及新思想，必須借用通俗易懂的文字，因此力倡白話文，展開文學革命。
  - a. 胡適發表《文學改良芻議》。
  - b. 陳獨秀發表《文學革命論》。
- (5) 重點：前期重在批判傳統，解放思想；後期傾向引進各種西方思想（即全盤西化）。
- (6) 影響：西學在中國百家爭鳴。無政府主義、社會主義等趁勢傳入，知名學者杜威等也來華訪問。

## 第二節 東亞文化的新局

### 一、日本的脫亞入歐論與亞細亞主義

#### （一）幕府末年對西力的因應：

1. 幕府末年，思想家佐久間象山體認西方技術的優越，提倡以夷之術防夷。
2. 美國以武力威迫幕府開港：日本國內分為「攘夷派」和「開國派」。
  - (1) 攘夷派：主張攘擊外族，指責幕府軟弱無能。
  - (2) 開國派：主張開國通商，輸入近代科技，傾向輔佐幕府改革。
3. 幕府的保守派排擠改革派，使主張開國的改革派也倒向反幕府陣營，促成攘夷派壯大，結合當時盛行的「大義名分」學說，形成「尊王攘夷」思想。
4. 結果：末代將軍迫於形勢，上奏請求奉還政權。



【描繪大政奉還的畫作】

## （二）脫亞入歐論的提出：

1. 倡者：福澤諭吉。
2. 背景：日本政治菁英大力推動西化，而知識界對於中國、朝鮮的頑固保守感到不耐。
3. 內容：日本不應等待鄰國開化，而應脫離亞洲，加入西方文明國家行列，並且可以採西方帝國主義方式對待中國、朝鮮。
4. 意義：凸顯日本認同西方弱肉強食的功利主義，為軍國主義奠定基礎。



【福澤諭吉像】

## （三）亞細亞主義的興起：

1. 倡者：
  - (1) 勝海舟：提倡與中國、朝鮮合作，對抗西方列強。
  - (2) 岡倉天心：文明古國（中國、印度）已失去光輝，由日本取代，日本應領導亞洲各國共抗白種人的侵略。



福澤諭吉在著名的短文《脫亞論》中，提倡明治維新後的日本應該放棄中華思想和儒教精神，而吸收學習西洋文明。基於優勝劣敗的思想，他認定東方文明必定失敗，因此呼籲與東亞鄰國絕交，避免日本被西方視為與鄰國同樣的「野蠻」之地。

岡倉天心將亞洲文明視為一體，認為日本是亞洲思想與文化的儲存庫，亞洲必須在日本的領導下復興，日本也應該承擔「興亞」的責任。只有實現「亞洲一體」，建立亞洲諸民族的一體組織，才能抵抗西方的侵略。

岡倉天心與福澤諭吉都是從日本本位出發，試圖確立日本在亞洲的統治地位，此種基於日本民族優越論的文明觀，構成近代日本的主要世界觀。岡倉天心的思想後來甚至成為日本詮釋「大東亞共榮圈」的思想基礎。

## 2. 發展：

- (1) 1880 年代：出現各種「興亞」組織。
- (2) 甲午戰後：日本因三國干涉還遼而懷恨列強，黑龍會因此高舉亞細亞主義，支持孫文革命以圖併吞滿、蒙。
- (3) 辛亥革命後：日本政府高唱「日華經濟合作論」，對中國展開「西原大借款」，以擴大在華勢力。

⇒ 西原大借款是 1917 至 1918 年間段祺瑞政府和日本簽訂的一系列借款總稱，因日方經辦人是西原龜三而得名。當時段祺瑞並對日本繼承德國在山東的權益一事表示「欣然同意」，成為日後巴黎和會決議將山東及青島歸日本管轄的主要緣由。

3. 意義：起初是指統合亞洲以抵抗列強，後來成為合理化日本侵略的理論，支持日本建構以其為盟主的亞洲新秩序 ⇒ 大東亞共榮圈。

## 二、日本帝國的左右派之爭

- (一) 左派與民權思想：1910 至 1920 年代，受俄國共產革命及第三國際影響，日本的左派快速發展。

1. 開端：甲午戰後日本以賠款發展工業，勞工日增，無產階級窮困問題趨於明顯，左派思想家幸德秋水鼓吹社會主義、推行勞工運動，但遭政府壓制。
2. 一次大戰後日本左派受俄國共產革命及「米騷動」（搶米風潮）激勵，加上經濟不景氣，一時間勞工、農民運動盛行，日本共產黨也於西元 1922 年成立。
3. 大正民主：大正天皇在位期間實行政黨政治，民主學說紛起。
  - (1) 美濃部達吉提出「天皇機關說」
 

⇒ 主張國家是法人，統治權屬於國家，天皇是作為國家的最高機關而行使統治權。
  - (2) 吉野作造闡揚民本主義。
  - (3) 石橋湛山鼓吹普選制，反對軍備擴張。
  - (4) 矢內原忠雄：於西元 1927 年時即強烈批判日本對臺灣的經濟榨取，七七事變後又公開抨擊日本軍部的侵略行為。

## (二) 右派與軍國主義的抬頭：

## 1. 背景：

- (1) 明治維新刺激民族主義發展，右派團體紛紛成立，如西元 1881 年玄洋社成立，反對政府全面西化。
- (2) 西元 1889 年通過的《大日本帝國憲法》使天皇與政府掌握大權，軍隊直屬於天皇，擁有獨立的統帥權。

## 2. 成員：持軍國主義、殖民主義與皇室中心主義的軍人及社會人士（如財閥等）。

## 3. 發展：1930 年代，受全球經濟大蕭條的影響，日本民選政府逐漸失去控制權，極端愛國主義者在軍方支持下，以政爭和暗殺手段主導國內政局。

## (1) 日本政府對左派的迫害：

- ① 美濃部達吉著作被禁，並被迫辭去貴族院議員。
- ② 矢內原忠雄被迫放棄東京大學教職。
- ③ 京大事件（瀧川事件）：京都大學教授瀧川幸辰批評國家暴力，遭政府下令解聘。

## (2) 暗殺：日本首相濱口雄幸、犬養毅先後遭右派分子暗殺 ⇒ 五一五事件導致大正民主結束。

## (3) 政變：二二六事件。西元 1936 年 2 月 26 日，一批激進軍官發動政變，率兵殺害多位內閣大臣，結果失敗，但右派軍方勢力進一步掌控政府。



【參與二二六事件的軍隊於事後返回原駐地】



二元制君主立憲制指政權由君主和議會共同掌握，但君主為國家權力中心的一種政體形式。在這種政體形式下，國家雖然制定憲法、設立議會，但君主仍然集立法、行政、司法和軍事大權於一身，是權力中心和實際的最高統治者；政府對君主負責而不對議會負責。

財閥：日本在十九世紀陸續興起三井、三菱等四大商社，這四家商社的權力都集中於個人，具有家族企業的特色，且除了工業外，也積極介入金融業，勢力非常龐大；通常也會經營政府特許的行業。二十世紀前期，隨著日本不斷發動戰爭，國內的軍工產品需求激增，財閥獲得空前的發展。

少壯派軍人：日本陸軍軍官依其所受教育，可分成兩種團體，一為畢業於陸軍大學校者，二為畢業於陸軍士官學校者，前者由日本陸軍的菁英分子所構成，後者受限於傳統，晉升為高級軍官的仕途十分有限，從而形成了一股年輕、高度政治化的集團，被稱作「少壯派軍人」。

(4) 七七事變後：

- ① 日本進入戰時體制，次年通過《國家總動員法》，極右派政府全面掌控民眾生活，大肆搜捕左派與自由主義分子。
- ② 對外號召「東亞新秩序」，倡議日、滿、華合作 ⇨ 太平洋戰爭爆發後，發展為號召亞洲各國共同建設「大東亞共榮圈」。

(5) 代表人物：北一輝。

- ① 西元 1919 年發表「日本改造法案大綱」，對內主張天皇親政、停止憲法、解散議會，對外主張對不義之國開戰，解放亞洲各國。
- ② 獲軍部及右派分子讚賞，右派團體紛紛成立。
- ③ 因二二六事件牽連，與叛變軍官一同遭處決。



【滿洲國時期鼓吹日人、漢人與滿洲人友好合作的海報】

1930 年代起，隨著日本軍國主義的抬頭，臺灣總督府也積極壓制臺人的政治、社會運動，如臺灣民眾黨於西元 1931 年被禁，臺灣共產黨成員也於同年遭搜捕殆盡，臺灣地方自治聯盟則在西元 1937 年主動解散。

五一五事件：由於文人政府限縮海軍規模，引起基層官兵不滿，興起推翻政府的風潮；西元 1932 年 5 月 15 日，總理大臣犬養毅於官邸中遭一批年輕軍官襲擊而遇害。事後凶手雖遭起訴，但法院予以輕判，對當時與軍權對抗的法制與民主政府形成傷害。

### 三、朝鮮面對現代文明的挑戰

#### 1. 朝鮮開港：

- (1) 背景：李氏朝鮮自建國以來致力學習中國文化，但十九世紀中葉後開始面臨西力東漸的壓力。
- (2) 「鎖國攘夷」政策：1860 年代，保守的興宣大院君攝政，秉持親中的傳統政策，斷然拒絕列強開港的要求。
- (3) 開港：雲揚號事件（又稱江華島事件）。
  - ① 明治維新後，日本出現逼迫朝鮮開港的「征韓論」。
  - ② 西元 1875 年，日本軍艦至朝鮮西海岸測繪海圖，遭朝鮮江華島駐軍砲擊。
  - ③ 次年，日本藉口此事，以武力逼迫朝鮮開港，訂立《日朝修好條約》（又稱《江華條約》）。



【閔妃為李朝高宗王妃，因鼓勵高宗採行開化政策而與大院君鬥爭不斷。甲午戰後因企圖聯俄以抵抗日本，遭日人殺害。後被迫諡為「明成皇后」。

## 2. 開化派與保守派的政爭：

(1) 背景：《江華條約》簽訂後，朝鮮漸興起開化思想，政府分別派團考察中、日兩國，並建立學習洋務的機關，但遭到保守派反對。

(2) 改革：以閔妃為首的開化派推動改革，一方面聘日本教官建立新軍，另一方面受清朝「以夷制夷」主張影響，決定對歐美開放通商。

(3) 壬午軍亂：

① 開化派改革引起保守人士不滿，受歧視的舊式軍隊亦積怨頗深。

② 西元 1882 年，舊式軍隊因薪餉遭長期積欠而叛變，進攻王宮並焚燒日本公使館。閔妃及親日人士逃亡，大院君重新掌權。

③ 清廷出兵逮捕大院君，閔氏再度掌權；日本逼迫朝鮮簽訂《濟物浦條約》，獲得賠償及使館駐兵權。

(4) 開化黨政變（甲申政變）：

① 開化派的分裂：

a. 事大黨：主張依賴中國推行漸進改革。

b. 開化黨：主張仿效日本明治維新，反對清廷干涉。

② 西元 1884 年，開化黨人金玉均等受日本公使唆使發動政變，並宣布新政。

③ 清軍迅速敕平政變，開化黨人逃亡。

④ 日本迫使朝鮮簽訂《漢城條約》，要求謝罪並賠償損失，另外與清廷簽訂《天津條約》，相約兩國從朝鮮撤兵，將來任一方若要出兵朝鮮必須事先知會對方 ⇒ 朝鮮成為清、日的共同保護國。



【袁世凱像。甲申政變時，袁世凱正好代表清廷常駐朝鮮，迅速率兵敕平政變。】

## 3. 東學黨起事與甲午戰爭：

(1) 背景：朝鮮開港後，列強經濟侵略及賠款、購置武器的支出，導致農民生活更加貧困，東學黨隨之興起。

(2) 過程：

① 西元 1894 年東學黨起事，要求改革弊政；政府派兵鎮壓，卻導致亂事加劇，被迫向清廷求助。

② 清廷出兵支援，並依《天津條約》知會日本，日本也隨即出兵朝鮮。

(3) 甲午戰爭：

① 亂事平定後清廷要求日本一同撤兵，日本卻提議共同改革朝鮮內政，並伺機擴大事態，發動甲午戰爭。

② 清廷戰敗簽訂《馬關條約》，承認朝鮮獨立。

## 4. 日俄角逐與日本併吞韓國：

(1) 甲午改革：甲午戰後，開化黨主政，進行改革  
⇒ 廢止科舉與封建的身分制、引進現代法律制度等。

(2) 日俄角逐：

① 甲午戰後，俄國主導三國干涉還遼。

② 閔妃企圖引進俄國勢力牽制日本，遭日人殺害，日本並進一步清除朝鮮宮中的親俄勢力。

③ 俄國為反制日本，於西元 1896 年慫恿高宗避難俄國使館。次年高宗自稱皇帝，改國號為大韓帝國，以追求獨立地位，並試圖平衡各國在韓勢力。

④ 日本在日俄戰爭中擊敗俄國，獨霸朝鮮。西元 1906 年，日本任命伊藤博文為第一任統監，全權支配朝鮮的內政與外交；次年逼迫高宗退位，由純宗繼位。



東學道原為一純粹宗教團體，創教者為崔濟愚，自謂其教義擷取三教（儒、釋、道）之長，且隱含有抵制基督教之民族意識。西元 1894 年，全羅道古阜郡教徒全瑋準起事，朝鮮政府派兵討伐，屢遭挫敗，因此籲請清廷派兵援助，成為甲午戰爭的導火線。

西元 1905 年 11 月，日本與韓國簽訂《乙巳保護條約》，條約內容規定由日本掌握大韓帝國的外交權、在大韓帝國設置統監府等；次年首任朝鮮統監伊藤博文就職。1910 年日韓合併後，統監府改組為朝鮮總督府。

### (3) 日本併吞韓國：

- ① 西元 1909 年，韓國志士安重根暗殺伊藤博文，日本國內要求併吞韓國的聲浪高漲。
- ② 次年，純宗在威嚇下退位，日本宣布吞併韓國，李氏朝鮮滅亡。



【日本吞併韓國後設立的朝鮮總督府】

## 第三節 面對全球化挑戰的東亞

### 一、東亞文化的沒落

(一) 背景：十九世紀，西方文明成為全球秩序、經貿乃至知識發展的主導力量。

(二) 中國：

1. 開端：鴉片戰爭後中國簽訂《南京條約》，開放五口通商及割讓香港，又在續約中給予領事裁判權、協定關稅、片面最惠國待遇等特權，中國主權大受損傷。
2. 英法聯軍：象徵皇權的圓明園被毀；列強勢力進入內地。
3. 中法戰爭、甲午戰爭、八國聯軍等一連串戰役失利，乃至於後來的瓜分風潮，嚴重打擊中國人的自信，也使中華文化面臨空前危機。

(三) 日本：

1. 開端：培里率美國艦隊以武力，逼迫日本簽訂不平等條約。
2. 排外：日本開港後社會經濟混亂，下級武士屢次基於攘夷意識殺傷外國人。

(1) 西元 1863 年，薩摩藩武士攻擊英國人，英國藉此發動戰爭，迅速擊敗薩摩藩。

(2) 次年，長州藩砲擊通過下關的外國船隻，列強軍艦反擊，迅速佔領下關砲臺。

(3) 結果：薩摩藩與長州藩決心向列強學習現代軍備，成為支持明治維新的中堅力量。

3. 特色：日本有識之士很快意識到，必須學習歐美的技術與政教制度，因此遵循西方路線推行近代化，將日本改造為東亞第一個工業強國。



【被列強佔領的長州藩砲臺】

#### (四) 朝鮮：

##### 1. 背景：

(1) 李氏朝鮮以兩班為領導階層，受中國理學影響，對外閉關自守，西方人稱之為「隱士之國」。

(2) 十九世紀上半葉，列強不滿朝鮮粗暴對待失事船員及砲擊外國船艦，決心打開朝鮮通商大門。

##### 2. 事件：

(1) 西元 1861 年，朝鮮政府迫害天主教徒，引起法軍一度侵佔江華島。

(2) 西元 1871 年，美國藉故派軍艦入侵朝鮮水域，後因防備嚴密而自動退去。

3. 結果：朝鮮政府仍採保守政策，兩班又黨同伐異，加上位處中、日、俄三大勢力之間，並有美、英、法等列強覬覦，終於無力挽救危局。

## 二、冷戰格局與東亞文化

1. 背景：二次大戰後，世界因意識型態不同而分裂為資本主義及共產主義陣營，開始冷戰對峙，東亞也呈現相同敵對態勢。

## 2. 臺灣：

(1) 中華民國政府遷臺：蘇聯於大戰末期佔領東北，積極扶植中共，國民政府則因官吏營私傾軋、經濟惡化，民變學潮層出不窮，終於在內戰中失利而被迫遷臺。

(2) 美國態度的轉變：

① 西元 1949 年 8 月，美國發表《中美關係白皮書》，指責中華民國政府因腐敗無能而失去大陸，雙方關係降至冰點。

② 次年韓戰爆發，美國唯恐東亞各國為蘇聯所囊括，開始改變對臺政策。

(3) 政府的努力：在美國的援助下，政府首先推動土地改革，促成農業復興。1960 年代以後，以擴大出口帶動經濟發展，締造了臺灣奇蹟。

(4) 文化特色：

① 以反共抗俄為國策，藝文多為配合此一政策而作，教育的價值體系也以大中國為座標。

② 因長期依賴美援，受美國文化影響甚深，除日常生活逐漸美國化，也透過美國引進各類現代思想。

## 3. 中國大陸：

(1) 發展概況：

① 政權建立初期，先後發動多項改造運動，造成社會不安，但經濟有一定的發展。

② 因急於速成，發動大躍進與人民公社運動，造成經濟大倒退，文化大革命更使中華文化遭受浩劫。

(2) 文化特色：

① 文藝：以歌頌中共領導人民革命、共產主義建設的作品居多，如梁斌的長篇小說《紅旗譜》。

② 史學：以馬克思唯物史觀詮釋中國歷史，如范文瀾重新修訂《中國通史》。

③ 教育：為剷除歐美的影響力，接管輔仁大學、燕京大學等與西方國家有關的學校。

④ 外來文化：因接受蘇聯援助，蘇聯歌曲、電影也頗受歡迎。

## 4. 日本：

## (1) 背景：

- ① 西元 1945 年 8 月底，麥克阿瑟率佔領軍抵日，設立「盟軍最高司令官總司令部」（簡稱「盟總」），推動各項非軍事化與民主化措施，防止軍國主義復甦。
- ② 西元 1946 年元旦昭和天皇發表「人間宣言」，否認天皇具有神性。同年 11 月日本公布「和平憲法」，將天皇改為象徵制，並宣示放棄戰爭。
- ③ 西元 1949 年中共政權建立後，美國計畫使日本成為「遠東工廠」及「反共堡壘」。次年韓戰爆發，日本獲得大批軍需訂單，經濟快速復甦，同時獲准設置「警察預備隊」（自衛隊前身），重新建立武力。



【麥克阿瑟與天皇於戰後合影】

## (2) 戰後的發展概況：

- ① 美軍佔領時期：日本的第二次開國。
  - a. 盟總推行各項政治、經濟民主化措施，使日本傳統社會秩序解體。
  - b. 批判天皇體制與軍國主義，促進思想解放。
  - c. 日常飲食、家庭生活及思想觀念趨向美國化。
- ② 西元 1951 年舊金山和會中，多數國家同意簽署《對日和平條約》，日本主權獲得恢復，並簽訂《美日安保條約》將防衛交給美軍，專心發展經濟。
- ③ 西元 1955 年，自由黨與民主黨合併為自民黨，展開長期執政，以國家力量指導經濟發展。
- ④ 西元 1968 年，日本國民生產總值躍居世界第二，成為僅次於美國的經濟大國。

## (3) 戰後日本藝文界的發展：

- ① 美軍佔領時期結束後，日本藝文界開始多面向處理戰爭議題，甚至出現「原子彈文學」⇒ 既反對日本軍國主義，也向世人控訴日本是西方暴力的受害者。

- ② 西元 1960 年，日本政府不顧反對，與美國續訂《安保條約》，不少藝文作家感到沮喪與醒悟，作品帶有對政治疏離的色彩。
- ③ 電影界也出現如大島渚等「新浪潮」的導演，其電影表現出對世俗的藐視及對政治的嘲諷。

## 5. 韓國：

### (1) 背景：

- ① 西元 1945 年 8 月，蘇軍進入北韓，9 月美軍進駐漢城（今首爾），實行軍政統治。12 月，美、英、蘇決定朝鮮半島實施託管，但美、蘇隨後發生歧見。
- ② 西元 1948 年 7 月，南韓在美國支持下公布憲法，以李承晚為首任總統；9 月，蘇聯亦扶植金日成建國，南、北韓正式分裂。
- ③ 西元 1950 年韓戰爆發，雙方於 1953 年 7 月簽署《停戰協定》；10 月，美、韓簽署《共同防禦條約》。

### (2) 戰後的發展概況：

- ① 韓戰停戰後：李承晚運用美援，致力於經濟復員與土地改革，但因獨裁引發不滿，1960 年爆發革命後被迫流亡。
- ② 1960 年代：朴正熙藉軍事政變奪權，後來又當選總統並連任。朴正熙致力發展經濟，為獲取日本資金、技術而不顧反對與日本恢復邦交，並以國家力量推動經濟發展，使南韓成為亞洲四小龍之一，開啟「漢江奇蹟」。



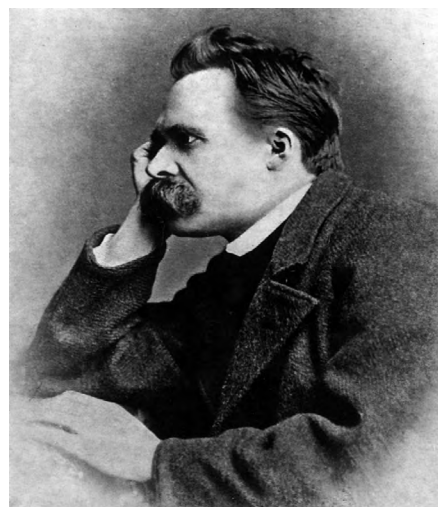
朴正熙擔任韓國總統期間，為了發展工業而積極扶植和利用財閥，向財閥提供低息貸款和補貼，並為財閥提供政府擔保，使韓國財閥能夠得到大量外國貸款。韓國政府與財閥相互協助，使財閥成為韓國政府經濟振興藍圖的實際執行者。

### (3) 文化界的發展：

- ① 脫離殖民統治初期：
  - a. 積極去除日本文化遺留，努力重建民族文化。
  - b. 隨即分裂為左、右陣營。左派以建設農工文藝為職志，流於為共產主義宣傳；右派堅持文藝的獨立性，內容稍嫌狹隘。

## ② 韓戰結束後：

- a. 不少作家檢討戰爭的殘酷，描繪戰後的現實生活，展現新的創作視角。
- b. 討論共產主義的理念成為禁忌，意識型態桎梏了文藝的想像力。
- c. 一些作家表現出對既有社會道德觀的反抗，借用西方「存在主義」的觀念，刻劃人生本質及存在的意義。



【存在主義的代表人物尼采】

## 6. 整體特色：

- (1) 民主陣營：美式的政黨政治體系、資本主義市場經濟措施、強調公民意識與權利義務的價值體系大量輸入，深受美式文化影響。
- (2) 中共：冷戰時期長期隔絕與西方文化的接觸，但西元 1979 年與美國建立外交關係，同年推行改革開放，與西方國家的貿易、交流日益熱絡，西方的經濟體制與文化思想也進入中國大陸。

## 三、東亞文化的再興

1. 背景：冷戰時期，美國主導東亞的政治、經濟、軍事發展，以美國為代表的西方文化（流行文化、知識理論、文化價值等）深刻影響東亞各國。
2. 轉變：1970 年代起，東亞國家的經濟快速發展，「亞洲四小龍」崛起。中共於改革開放後改採市場經濟政策，全球政經情勢逐漸出現重大轉變 ⇨ 中共和日本分別成為全球第二、三大經濟體，顯示十六世紀以來由歐洲主導的世界文明出現重大變化。
  - (1) 對儒家文化的重新評價：
    - ① 儒家標舉家庭、道德、秩序、傳統的重要性，鼓勵勤奮節儉的精神。近年東亞國家的經濟成就，有一大部分應歸功於儒家的影響。
    - ② 中共在改革開放後經濟快速發展，但社會亂象層出不窮，人們開始反思傳統文化的當代意義與價值，傳統儒家文化重新獲得重視。
  - (2) 以大眾文化而言，亞洲風格的文化成為未來世界文化發展的重要因素 ⇨ 華人的飲食文化、日本的動漫、韓國的MV、香港的功夫影片等。

(3) 近代歐洲的殖民政策、種族主義，以及戰爭和大規模毀滅性武器，反映出近代歐洲文化價值的盲點，有識之士重新以多元的角度思索人類文明的新價值典範。

3. 結論：東亞文化圈不再處於被動的學習角色，而是主動積極的開創者，東亞現代文化已是當今全球文明走向的主導力量之一。



### 鑑古知今歷屆考題

1. 某國受到西方列強侵略，簽訂了包括協定關稅，承認西方領事有裁判權等內容的條約，受到相當時期的壓迫。該國於是發憤圖強，經過長期的改革與建設，並與列強積極交涉，到 20 世紀初，終於重新簽訂平等新約，獲得關稅自主權。這是哪一個國家的情況？

【95 學測】

- (A) 日本 (B) 中國  
(C) 菲律賓 (D) 印度。

2. 1990 年代，有一位作家在〈一種逝去的文學？〉的文章中說：「那邊要統，這邊要獨。『漢』『賊』早已兩立，『敵』『我』正在言歡。四十年前的神聖使命，成了四十年後的今古奇觀。」此一「逝去的文學」所指為何？

- (A) 古典文學 (B) 鄉土文學  
(C) 反共文學 (D) 現代主義文學。

【96 指考】

3. 一份條約指出：「朝鮮國為自主之邦，保有與日本國平等之權。……兩國文書往來，日本用其國文，自今起十年間，別具漢譯文一本，朝鮮用其本國文字。」又說朝鮮應開口岸，讓日本商人貿易，「日本國人民在朝鮮國指定各口，如因犯罪而與朝鮮國人民發生糾紛，皆歸日本官審斷。」這一份條約簽訂的時機應當是：

【97 指考】

- (A) 1876 年，日本開始明治維新後，向朝鮮擴張時  
(B) 1895 年，中日戰爭後，日本控制朝鮮半島之際  
(C) 1905 年，日俄戰爭後，日本勢力進入中國之後  
(D) 1945 年，日本投降，與朝鮮訂立和平條約之時。

4. 日本某歷史教科書，用「侵略」一詞形容二十世紀的中日戰爭。日本文部省的審查意見認為：「侵略」是含有負面道德暗示的字眼，用於下一代國民教育的教科書，來描寫自己國家的行動，是不妥的，應該改用「軍事前進」之類的文字。對於日本官方這種做法，我們應如何理解較為恰當？【99 指考】
- (A) 對於發動戰爭一事，日本政府並未能確切深入檢討與反省
  - (B) 對於發動戰爭一事，日本政府已從教育革新做起，知所省思
  - (C) 歷史教科書的文字，應該屬於事實敘述，避免道德評價
  - (D) 日本政府藉此做法，企圖得到中、韓政府的諒解與同意。
5. 戊戌維新之前，主張維新的人，發表各自意見。嚴復在〈上皇帝萬言書〉請皇帝「結百姓之心」方法是「親至沿海各地，巡守省方，縱民嵩呼，瞻識共主。」譚嗣同在《仁學》中說：「君也者，為民辦事者也。事不辦而易其人，亦天下之通義也。」依據這些資料，下列敘述何者最為適宜？【99 指考】
- (A) 兩位維新者，都抱有新思想，都反對舊觀念
  - (B) 認同維新者，重點各有不同，但都主張民主
  - (C) 嚴復思想激進，譚嗣同思想保守
  - (D) 嚴復思想保守，譚嗣同思想激進。
6. 西方人論及某國時，指出：「該國原本閉關自守，後改其態，君民一德，變法維新，迄今不過五十年，而功效大著，以能收還其治外法權，列入萬國公會，成為完全獨立自主，平等之國矣。」這是指哪一個國家？【99 學測】
- (A) 德國
  - (B) 中國
  - (C) 印度
  - (D) 日本。
7. 清末知識分子認為：「天下積弱之本，必自婦人不學始。」他們主張「興女學」，呼籲婦女應受教育，因為幼兒教育倚賴母教，女子教育的好壞實為國家強弱的依據。這時期士人鼓吹女學的主要背景為：【100 學測】
- (A) 認同國際社會以婦女識字率為國力強弱的指標，故有此主張
  - (B) 回應法國大革命中的人權主張，積極肯定婦女受教育之權利
  - (C) 受西方女權主義影響，也效法西方，積極鼓吹婦女接受教育
  - (D) 主張強國必先強種，鼓勵婦女讀書識字，以培育優良的後代。

8. 甲午戰爭之後，「中學為體，西學為用」成為流行用語，在新式學堂及學會均以其作為辦學及創會的口號，然而新式學堂及學會的教學內容與發展目標，卻偏重於西學或新學。形成此一現象的原因，最可能是因為新式學堂及學會的創辦人：
- 【101 指考】
- (A) 多半是接受西方新式教育的留學生，對中國傳統文化較為陌生  
(B) 多對中國傳統文化抱持否定的態度，認為它會阻礙西學的發展  
(C) 多為外國人士或在華傳教士，自然會偏重於西學或新學的引介  
(D) 多以「中學為體」作為對付保守勢力攻擊學堂及學會的擋箭牌。
9. 一位新文化運動的主導人物，主張改良，反對革命，對當時許多人受到俄國十月革命鼓舞宣傳馬克思主義，介紹階級鬥爭與唯物史觀的作法，並不贊成，認為變革需要一點一滴的累積，因此反對急進。他最可能是：
- 【102 指考】
- (A) 李大釗 (B) 陳獨秀  
(C) 胡適 (D) 魯迅。
10. 1907 年，湖廣總督張之洞建議朝廷：禁止書鋪販售「某類物品」，違者重罰查封；並通令各省學堂，禁止學生購閱，違者逐出校門；令外務部商請總稅務司轉飭各郵政局，查禁銷毀，不得代寄。張之洞建議禁售的「某類物品」應是：
- 【102 學測】
- (A) 天演論之書籍 (B) 基督教宣傳冊  
(C) 憲政體制叢書 (D) 鼓吹革命書刊。
11. 1920 年代，臺灣出現許多社會運動團體，分合不一，有聯合亦有競爭，也各有不同的訴求與目標，啟蒙大眾之餘，對殖民政府進行各種理性的抗爭，如臺灣文化協會、臺灣民眾黨、臺灣農民組合等。但 1930 年代多數社運團體均沈寂下來，主要原因最可能是：
- 【103 指考】
- (A) 日臺的差別待遇逐漸改善，社運團體無新的訴求  
(B) 經濟好轉人民生活改善，對社會和政治較不關心  
(C) 地方自治實施臺人獲參政權，社運團體訴求達成  
(D) 社運團體日漸左傾，當局大舉整肅禁止相關活動。

12. 雜誌上登載的文章，其中有「中國固有的倫理、法律、學術皆封建制度之遺，與西人相較，相去極遠，如不改進，必不能存於今日世界。」又有「西俗以橫厲無前為上德，中國以閒逸恬淡為美風，實為中西民族強弱的大原因。」再有「若篤舊不變，而無世界知識，不知順應世界潮流，絕難立足。」這些議論最可能反映哪一時期的思想？

【103 指考】

- (A) 林則徐為代表的鴉片戰爭時期思想
- (B) 李鴻章為代表的自強運動時期之思想
- (C) 康有為為代表的戊戌變法時期思想
- (D) 陳獨秀為代表的新文化運動時期思想。

13. 右圖是近代新式學堂教科書的課文及插圖，從課文的敘述與插圖的呈現，其內容最可能反映了哪一種時代思潮？【103 學測】

- (A) 尊君思想，以維護皇室地位
- (B) 強化團練，以防止內亂再起
- (C) 排滿思潮，以推翻滿清政權
- (D) 保國強種，以對抗列強侵略。



14. 1971 年，日本政府發表的《經濟白皮書》中，難掩得意的表示：「回首往事，風雨 25 年，完成戰後復興的日本經濟，在技術革新和振興出口兩隻車輪驅動下，正朝著先進國的道路邁進。」但中外許多學者認為，在戰後「風雨 25 年」中，日本經濟的機遇與挑戰並存，且機遇大於挑戰。從戰後的國際情勢來看，學者所謂的「機遇」應該是指：

【100 指考】

- (A) 在美蘇對立加劇下，美國急需日本產業技術協助重建歐洲
- (B) 在中韓相繼赤化下，反共陣營的日本倖免戰後的賠償責任
- (C) 在兩大陣營對抗下，美國扶植日本為對抗共產勢力的盟友
- (D) 在國際冷戰氛圍下，日本幸運成為馬歇爾計畫的援助國家
- (E) 在共產勢力擴張下，韓戰越戰的軍需景氣強化了日本出口。

★ 解答

- |        |        |        |           |        |
|--------|--------|--------|-----------|--------|
| 1.(A)  | 2.(C)  | 3.(A)  | 4.(A)     | 5.(D)  |
| 6.(D)  | 7.(D)  | 8.(D)  | 9.(C)     | 10.(B) |
| 11.(D) | 12.(D) | 13.(D) | 14.(C)(E) |        |

